



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. Světoví básníci zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./ 8/2/ Giovanni Boccaccio v mém zrcadle, Dekameron**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

### Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 1. i 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Seznamuje žáky netradiční formou s dílem autora a vede ho k zamyšlení nad životem člověka.

Přináší vhodný návod, jak přitažlivě pracovat s rozбором konkrétního textu s cílem dobře ho pochopit a vést žáka k vlastnímu uvažování.

Seznamuje žáka netradiční formou práce s požadovanými pojmy literární výchovy.

Vede žáky motivačně k tomu, jak správně a vhodně umět využít všechny dostupné mezipředmětové vztahy a obohatit tak jejich znalosti a vědomosti.

Italský renesanční básník a novelista **Giovanni Boccaccio** / džovany bokačo/ napsal roku 1344, tedy ve svých 31 letech básnické dílo **Fiesolské nymfy**. Toto dílo bylo do češtiny přeloženo roku 1984 J.Hiršalem a proslavilo se jako **první pastýřský epos** v italské literatuře.

Vysvětli slovo **epos**:

Napiš jeho druhy:

Uveď tři konkrétní názvy eposů z různých období vývoje literatury, které znáš:

Proslulý je však tento italský spisovatel svým cyklem **Dekameron**, o němž napsal J.Felix:

„Dekameron měl být, můžeme- li to tak říci, štítem proti smutku a smrti. Zrodil se ze setkání se smrtí, v jejím stínu, ovšem jako protest proti smrti. Boccaccio to konečně řekl naprosto jasně v úvodu k devátému dni: Tyto lidi smrt nepřemůže, neboť budou veselí, i když je smrt bude kosit.“

Dokážeš vysvětlit slovo **cyklus**?

A nyní se zamysli nad obsahem slov v tomto textu a vyjádři ho svými slovy.

Najdeš tam básnické slovo a nahradíš je synonymem? Mám na mysli sloveso:

Rozumíš slovu **protest**? Řekni konkrétní příklady:

Rychle teď sáhneme po Čítance pro 8.r. ZŠ od J.Soukala a zaposloucháme se do příběhu osmého ze dne druhého.

Nejdříve si ale vezmi zrcátko a podívej se do něho. Co řekneš při pohledu do něj?

Tento příběh , který budeš poslouchat, je rovněž o **zrcadle**. Přemýšlej, jakou roli v něm hraje.

Dobře poslouchej vše o hlavní hrdince, pokus se ji charakterizovat, a budeš –li chytrý jako **Šalamoun**, určitě na závěr pojmenuješ zrcadlo zcela jinak, než jen jako věc, v níž se vidíme.

Tvým úkolem bude napsat slovo zrcadlo přeneseným pojmem. Věřím, že máš dobrou fantazii, a tak je i namaluješ a svoje pojmy do něj napíšeš.

**Den šestý, příběh osmý** si nyní přečteme společně. Vaším úkolem bude přemýšlet o tom , co znamená slovo **štědrost**.

Má ji někdo mezi vámi? Který den v roce má název „Štědrý“ ? A proč asi?

Známý český básník, K.J.Erben, má v názvu své balady také slovo **Štědrý**. Znáš ji?

Řekni ještě alespoň tři kladné povahové vlastnosti, kterých si vážíme.

Na závěr provedeme shrnutí obou příběhů, aby nám Dekameron utkvěl v paměti:

1./Je to poezie, próza nebo drama?

2./ Příběh se odehrává ve století:

3./ Hlavní hrdinové prchají z Florencie před m - - - m.

4./ Vysvětli název Dekameron / z řečtiny – deka =10/ : 100 n - - - l

10 h - - - - ů

10 d – ů si vyprávějí příběhy

5./ Kdo to byl Šalamoun? Byl to nejmoudřejší i - - - - - ý král. Jeho jméno má původ hebrejský a znamená míru - - - - - ý.

6./ Dopln poučení: V zrcadle sledujeme ....., ale důležitější je .....

7./ Vypiš přímo z textu poučení ze Dne šestého:.....