



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji
čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. –Světová básnická zcelá jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./11/3– Guillaume Apollinaire – Kaligramy- znám tento pojem?**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Přináší vhodný návod, jak přitažlivě pracovat s konkrétní ukázkou z autorova díla

.Seznamuje žáky tvořivou prací s požadovanými pojmy literární výchovy.

Vede je motivačně k tomu, jak správně a vhodně umět využít všechny dostupné mezipředmětové vztahy a vidět poezii i obrazem.

Tvořivou, motivační, smysluplnou a přitažlivou prací rozšiřuje tak obzor žákova vědění nejen v oblasti literární výchovy.

V roce 1918, již posmrtně, vyšla Apollinaierova básnická sbírka **Kaligramy**.

Dříve než přistoupíme k ukázkám, zopakujme si, co je **kaligram**. Koho již známe jako autora kaligramu?

Před sebou máš nyní klasickou ukázkou kaligramu G. Apollinaiera.

S
A
LUT
M
O N
D E
DONT
JE SUIS
LA LAN
GUE É
LOQUEN
TE QUESA
B O U C H E
O PARIS
TIRE ET TIRERA
T O U JOURS
AUX A L
L E M A N D S

(originální francouzská verze)

B
U
D
ZDRAV
S
V E
T E
JEHOŽ
JÁ JSEM
VÝMLUVNÝM
JAZYKEM
KTERÝ TVÁ
ÚSTA
O PARÍŽI
VYPLAZUJÍ A BUDOU
VYPLAZOVAT
VĚC NĚ
N A N Ě M C E

(převedeno do češtiny)

Autor samozřejmě pracuje s fantazií. V čem ji uplatnil?

Pozorně si přečti český překlad a vysvětli obsah básnickových slov.

Vysvětli pojem: výmluvný jazyk –

S čím ho dále spojuje?

Najdi oslovení:

Proč asi zvolil právě tato oslovení?

V čem je básník moderní?

Projevuje se jako básník „buřič, rebel“?

Dokážeš sám/ sama/ jmenovat další autory?

Stvoříš sám vlastní kaligram, který by se hodil k nějaké památce u nás nebo k současnému ročnímu období?

Sbírka **Kaligramy** má podtitul „Básně míru a války“. Odpovídá i tento příklad názvu?

Jistě vidíš, že poezie se zde spojila s malířstvím. V čem?

Ukážu ti ještě jeden od Apollinaiera. Určitě mu dáš správný název:

*Pr srd pr pr Ó ověn fan
ší ce ší ší deš či fá
tak mi Au a ti mé ry
zdlou pu gu já deš ví jásej
ha ká sto plá tíč těž te
vě když va ču ku ně vstříc
je mys brá pro zo přá ví
zi lím na svo ce te těž
ma na ot je li le né
ná přá ví přá pro a mu
po te rá te měň změň slun
ry le ús le se se ci
vich tr ta jež ve že na
říc pí ja déšť věč lez něž
od cí ko tu ný ný se
Cé ve by pou vav deš pro
ven sna mě tá řín ti mě
tu ze la bez pro ve ní
rá us vy us mé zla smut
dí pí dech tá přá té ný
šit nout ní te pa déšť
ví na le prs
těž pos ky
ství led*

(Kaligramy)

Přepiš si celý text a pokus se ho objasnit: