



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. Světová básníci zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III. 9/1/ - Osud a tvůrčí síla básníka – Francesco Petrarca**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Seznamuje žáky netradiční formou – obrazem a slovem- se životem a dílem autora, tvořivou prací s požadovanými pojmy literární výchovy.

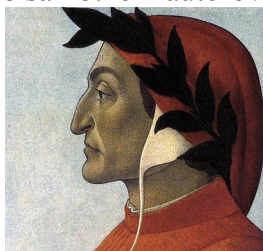
Vede je motivačně k tomu, jak správně a vhodně umět využít všechny dostupné mezipředmětové vztahy, zejména zeměpisu a obohatit tak jejich znalosti a vědomosti.

Tvořivou, motivační, smysluplnou a přitažlivou prací rozšiřuje tak obzor žákovy vědění nejen v oblasti literární výchovy.



Před sebou máš netypický portrét **italského** spisovatele a básníka, který se jmenuje **Francesco Petrarca**. Co je na něm zvláštního? Co pokrývá jeho hlavu? Znáš tuto teplomilnou rostlinu? Nebo je to strom? Nebo keř? Kam se rychle podíváš? Snad každá domácnost ho zná pod názvem „bobkový list“? Máte ho doma? A do jakého pokrmu bys ho dal/a/? V literatuře existuje starořecký mýtus o Dafné, která se proměnila ve vavřínový strom.
Proč? To rychle zjisti.

A nyní o samotném autorovi: svým dílem navazoval na spisovatele, kterého máš právě před sebou.



Poznáš ho? Napovím ti – napsal Božskou komedii.
Je to italský básník, jeden z nejvýznamnějších světových autorů vůbec.
Do kterého žánru zařadíš komedii? Co o ní víš? Najdeš k ní antonymum?

Francesco Petrarca měl smysl pro přírodu, hory a turistiku. Narodil se v **Arezzu 20.7.1304**.
To je provincie / = územní správní celek/ v Toskánsku, oblasti ve střední Itálii.

Máš ji právě před sebou.



Roku 1313 se rodina přestěhovala do Avignonu, starobylého města na jihu Francie, které



je známo papežským palácem, ale také raritou- mostem přes řeku Rhonu, jenž končí ale v její půli. F.Petrarca studoval práva, ale z finančních důvodů je nedokončil. Roku 1326 se stal **knězem**. Papežem byl pověřen diplomatickou cestou do Neapole / viz.obrázek pod textem/, která je 3. největším městem Itálie. V této zemi **se setkal s Karlem IV**. Ten ho pozval do Prahy a on ji navštívil v roce **1356**.

Později se přestěhoval do Benátek. Roku 1370 byl papežem Urbanem pozván do Říma. V té době již onemocněl, v cestě nemohl dále pokračovat a zbytek života strávil u své dcery. Zemřel 18.7.**1374**.



Vypiš všechna města z textu a urči země, do nichž patří:

Myslíš, že město Neapol je italského původu?

Není tomu tak. Má původ v zemi, kde se zrodilo mnoho bájí a mýtů. Jejich autorem je Eduard Petiška a kniha se jmenuje Staré.....

Už víš, o jakou zemi se jedná?

Dokážeš si rychle vzpomenout na 3 známé báje?

A co jména 3 bohů?

Kde bylo sídlo bohů?

A co je vlastně báje? Do kterého literárního žánru ji zařadíš?