



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. Světoví básníci zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./7/ 2 Francois Villon – Balada, Epitaf – jak je dosud neznám**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.

Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.

Přináší vhodný návod, jak přitažlivě pracovat s rozбором konkrétních textů.

Seznamuje žáky tvořivou prací s požadovanými pojmy literární výchovy.

Prostřednictvím srovnání s autory literatury české rozšiřuje okruh znalostí žáka a vede ho k hlubšímu zamyšlení. Cílem práce s textem je spojit všechny tři základní složky mateřského jazyka- mluvnici, sloh i literární výchovu.

Francois Villon je znám svými díly **Velký testament** a **Malý testament**. Opomenout nesmíme ani jeho **Epitaf** a známou **villonskou baladu**.

Dříve než přistoupíme k rozboru jeho konkrétních děl, vysvětlí slova: testament-
epitaf-

Pokud nevíš, kde budeš hledat?

A teď už k autorově **Baladě**: vezmi si do ruky **Čítanku pro 8.r. ZŠ** od **Josefa Soukala**, najdi si rychle Villonovu ukázkou z Balady, zarecituj ji a splň následující úkoly:

1./ Je to báseň spíše lyrická nebo epická?

2./ Na čem je založena? Napovím: na k - - - - - u. Najdi příklady:

3./ Odpovídá obsah básníkovu životu? Pokud ANO, najdi konkrétní příklady.

4./ Urči dru rýmu:

5./ Co bylo asi cílem básníka, když tyto verše psal.

Tuto Baladu napsal F.Villon do soutěže uspořádané r. 1458 vévodou Karlem Orleánským. Kolik mu bylo let, když ji psal?

Které české autory balad znáš? Uveď alespoň **tři** a nezapomeň na příklady jejich balad.

Před sebou máš výtvarný projev k Villonovu **Velkému testamentu** z r. 1489. Popiš ho.



Francois Villon napsal také svůj **Epitaf**. Opět si vezmi k ruce stejnou čítanku a zaposlouchej se do jeho veršů. Dříve než to ale uděláš, pověz nám, který český básník napsal tento epitaf:

„Zde leží J.W., básník jenž miloval svět a pro spravedlnost jeho šel se bít.

Dřív než mohl srdce své k boji vytasit, zemřel mlád dvaceti čtyř let. “

Znáš nějakou známou báseň od tohoto českého autora?

Napovím Ti: „.....na rohu ulice, to není nějaká lecjaká věc.
Lidé do ní házejí psaníčka y obou stran.....“

Zavítej v myšlenkách na Chodsko, konkrétně do Klenčí.

Řekni nám, který známý chodský spisovatel má také epitaf na svém hrobě?

Uveď alespoň jedno jeho dílo.

Jakým nářečím psal?

Uveď 3 příklady:

Úkoly k **Epitafu F. Villona**:

1./ Kolik slok má? Kolik veršů mají jednotlivé sloky? Proč asi?

2./ Co je obsahem jednotlivých slok?

3./ Vysvětli slova: kredenc, groš, bon, spása, trýzeň, protest, exil.

4./ Najdi verše, kterými popisuje sám sebe:

Vysvětli je.

5./ Co chtěl říci světu F.Villon tímto epitafem?

6./ Uvažuj: prožíváš něco z jeho života?

7./ Zkus složit sám/sama/ epitaf na nějakou osobu , kterou jsi dobře znal / zpěvák, herec..../