



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název projektu: **Zkvalitnění výukového zázemí ZŠ Poběžovice**

Registrační číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.0039**

Číslo a název oblasti podpory: **7.1.4 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách**

Název šablony klíčové aktivity: **I/2 Inovace a zkvalitnění výuky směřující k rozvoji čtenářské a informační gramotnosti**

Vzdělávací oblast: **III. Světové básníky zcela jinak**

Číslo a název vzdělávacího materiálu: **III./2/2/ Paul Verlaine a jeho tvůrčí práce**

Zpracovala : **Mgr. Miroslava Šebestová**

Stručný popis využití:

Materiál je zaměřen na inovaci výuky literární výchovy pro 2. stupeň základní školy.
Je určen pro samostatnou i skupinovou práci s dětmi.
Motivuje ho vhodnou formou poznat tvůrčí práci autora.
Učí ho, jak správně pracovat s novými pojmy, vede ho k jejich vysvětlení a správnému porozumění. Dává návod, jak pracovat s odborným textem a vystihnout jeho podstatu.
Ukazuje na nutnost práce s pomocnou odbornou literaturou.

A co napsal tento zajímavý autor? Snad si něco zapamatuješ. Pohlédni pouhým okem na názvy děl a začni tím, které tě svým pojmenováním nejvíce zaujme. Čemu nerozumíš, to rychle sděl, abychom ti pomohli.

Paul Verlaine se proslavil již svou **první básnickou sbírkou** s náznaky symboličnosti:

Saturnské básně - 1866, obsahuje čtyřicet básní, které se vyznačují melodičností .

Galantní slavnosti - 1869, inspirace kresbami rokokových malířů

Dobrá píseň - 1870, sbírka věnovaná jeho ženě Mathilde Mautheové, opěvuje klidný manželský život

Romance beze slov - 1874, básně vznikly za pobytu Verlaine a Rimbauda v Anglii a Belgii. Jsou poznamenány autorovou citovou krizí, vzniklou seznámením s Rimbaudem a opuštěním manželky. Každá báseň představuje jiný rytmický celek, hodnota verše je měřena jeho hudebností.

Moudrost - 1881, odráží autorovu náboženskou krizi, jeho návrat ke katolické víře.

Prokletí básníci - 1884, světoznámá **esej** významné portréty Verlainových básnických přátel. Tímto pojmem označil T. Corbiéra, J.A.Rimbauda, S. Mallarmého a sebe.

Kdysi a nedávno - 1884, ve sbírce je zařazena báseň Poetické umění, definující symbolistickou poetiku.

V některých básnických sbírkách se střídají sny o čistotě, zklamání z lásky či mystická vytržení :

Láska - 1885

Paralelně - 1889

Ženy - 1891

Štěstí - 1893

Elegie - 1893

Vrcholné tvůrčí Verlainovo období je založeno především na hudebnosti verše. Hudebnost jeho básní inspirovala i mnohé hudební skladatele.

Verlaine psal i *prózy a paměti*:

Vdovcovy paměti - 1886

Mé špitály - 1891

Má vězení - 1893

Zpovědi – 1895

Vysvětli a zopakuj si pojmy: **básnická sbírka**:

báseň:

básník:

poezie:

sloka:

verš:

rým:

rytmus:

Poradíš si, když to nevíš? Kam se můžeš podívat? Zvolíš Slovník spisovné češtiny nebo Slovník cizích slov nebo Slovník literárních pojmů nebo využiješ jen internetu? Využij několika zdrojů a zjištěné poznatky zapiš a porovnej!