

## Jiří Suchý

### \* 1. říjen 1931 Plzeň



Jiří Suchý je dramatik, autor písňových textů, herec, režisér, básník, spisovatel, skladatel, hudebník, grafik, výtvarník, sběratel a scénárista. Do svých pěti let žil v Klatovech, od roku 1936 žije trvale v Praze. Ve filmu se poprvé objevil v roce 1944 jako komparsista ve filmu *Sobota*. Vystudoval grafickou školu a v roce 1947 začal pracovat jako grafik v reklamních ateliérech *Propagační tvorba*, kde se seznámil s *Viktorem Sodomou* a společně začali vystupovat v amatérských hudebních skupinách. V 50. letech byl na vojně ve Slaném, kde zakresloval vojenské mapy a při tom poslouchal Mnichovský rozhlas a psal texty na odposlechnuté melodie. Po návratu z vojny se věnoval především divadlu. Nejprve působil v *Redutě*, kde se seznámil s *Miroslavem Horníčkem*, *Jiřím Šlitrem* a *Ivanem Vyskočilem*. S Vyskočilem

zakládá *Divadlo Na zábradlí*, s Jiřím Šlitrem a *Ferdinandem Havlíkem Semafor*, kde působí dodnes. Komickou hereckou dvojici vytvořil s *Jitkou Molavcovou*. Toto divadlo se stalo značně populární, což vedlo k řadě problémů, které vyvrcholily po Suchého podpisu 2000 slov, který později odmítl odvolat. Po roce 1989 se stal opět ředitelem divadla. Jiří Suchý je také držitelem mnoha ocenění, např. Medaile Za zásluhy II. stupeň (1995), Cena Thálie (2001), Doctor honoris causa – JAMU, Cena Ministerstva kultury (2005), Cena Jaroslava Seiferta (2005).

#### Dílo:

Od počátku byla jeho tvorba ovlivněna americkou groteskou (Charlie Chaplin, Laurel a Hardy), hudebníky a herci. Z českého divadelního prostředí ho nejvíce ovlivnila dvojice V+W a to do té míry, že později nazpíval i některé jejich písně.

#### Autorsky a herecky se podílel na filmech:

*Bylo nás deset*

*Kdyby tisíc klarinetů*

*Dobře placená procházka – televizní muzikál*

*Zločin v šantánu*

*Rebelové*

#### Texty písní – soubory:

*Klokočí*

*Motýl*

*Pro kočku*

*Med ve vlasech*

*Růže růžová*

*Sto povídek aneb Nesplněný plán* – povídky protkané typickým groteskním humorem

#### Písničková pásma:

*Člověk z půdy*

*Zuzana je sama doma*

*Jonáš a tingl-tangl*

*Jonáš a dr. Matrace*

*Kytice* – parafráze Erbenových básní

Divadelní tvorba navazovala na divadlo V+W a na divadlo kabaretního typu, spojuje poezii všedního dne s hudbou, charakteristickými znaky jsou hravost, vtip, lyrická groteska a osobitý jazyk.

Zdroje: <http://cs.wikipedia.org/wiki>