

Karel Kryl

* 12. duben 1944 Kroměříž

+ 3. březen 1994 Mnichov



Byl písničkář, básník a grafik, jeden z hlavních *představitelů protikomunistického protestsongu v letech 1968 – 1989*. Někdy se mu přezdívalo „*básník s kytarou*“. Narodil se v rodině knihtiskařů, která vlastnila tiskárnu v Novém Jičíně, kterou založil již Karlův dědeček. Po mnichovském diktátu a záboru Sudet se celá rodina odstěhovala do Kroměříže, kde jeho tatínek obnovil tiskárnu, aby v roce 1950 byla opět zlikvidována. Po pradědečkovi zdědil výtvarný talent. Vystudoval Střední keramickou školu v Bechyni, nějakou dobu pracoval jako výtvarník ve zdejší keramické závodě. První veřejné vystoupení měl v roce 1962 v Teplicích. Píseň *Bratříčku, zavírej vrátka* vznikla údajně naprosto spontánně v noci 22. srpna 1968, jako okamžitá

reakce na vpád vojsk Varšavské smlouvy do tehdejšího Československa. Společně s dalšími písněmi té doby se usadila na prvních příčkách hitparád a spustila éru jeho největších úspěchů na poli hudebním. V roce 1969 odjel Karel Kryl na písničkářský festival v západoněmeckém Waldecku. Po dvou týdnech se rozhodl podat si žádost o politický azyl a tak v Německu už zůstal. V Mnichově studoval dějiny umění a žurnalistiku, spolupracoval s redakcí rozhlasové stanice *Svobodná Evropa*, nejprve externě, od roku 1983 jako zaměstnanec. Podílel se na tvorbě sportovních a hudebních pořadů. Po celou dobu exilu nikdy nepožádal o německé občanství, byl vždy hrdý na to, že je Čech. Do Československa se vrátil po dlouhých dvaceti letech, a sice 30. listopadu 1989, aby se zúčastnil pohřbu své matky. Měl obavy, jak se zachovají českoslovenští celníci, a proto se obrátil s prosbou o pomoc na svého přítele opata *Anastáze Opaska*, který mu prostřednictvím bavorských úřadů sehnal *tzv. humanitární vízum*. I přes spoustu problémů s překročením hranice a ne zrovna radostná událost, která ho do země přivedla, mluví ve svých pamětech Kryl o tomto týdnu jako o nejhezčím v celém svém životě. Po revoluci žil Kryl střídavě v Mnichově a v Praze. Zemřel náhle ve věku nedožitých 50 let na srdeční příhodu v Mnichově. Rozloučení se zesnulým se konalo v Praze v kostele sv. Markéty za přítomnosti příbuzných, přátel, novinářů a významných politiků té doby. Byly vydány speciální vstupenky pouze pro zvané, fanoušci z řad obyčejných lidí přihlíželi pouze venku. Byl pochován na Břevnovském hřbitově vedle kláštera sv. Markéty.

Tvorba (vydáno několik LP desek):

Bratříčku, zavírej vrátka – protest proti totalitní moci

Rakovina, Maškary – vše vydané v zahraničí, plné beznaděje a skepse

Pochyby – hořký lyrický životopis, zklamání z rozvodu s první ženou Evou Sedláčkovou

17 kryptogramů na dívčí jména – milostné verše

Slovíčka – odkrývá složitosti vztahů mezi mužem a ženou v moderní době

Zbraně pro Erato – sbírka inspirována osudem A. Rimbauda

Básně, Texty písní

zdroje: <http://cs.wikipedia.org/wiki>