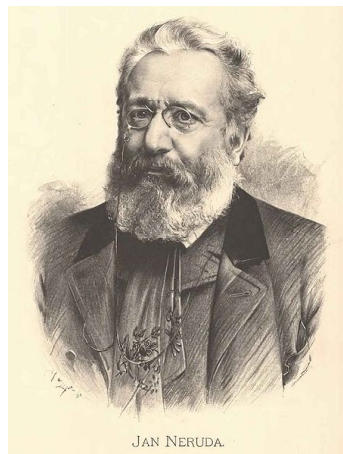


Jan Neruda

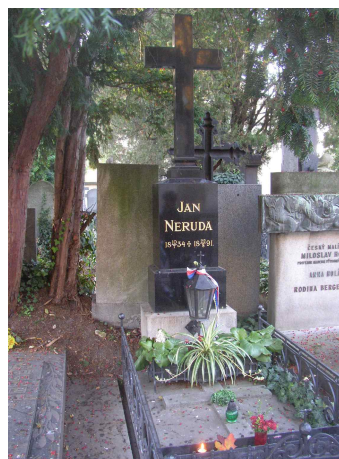
* 9. červenec 1834 Praha

+ 22. srpen 1891 Praha



Byl významný český básník, novinář, dramatik, literární a divadelní kritik, člen družiny májovců. Pocházel z Malé Strany, z domu U Dvou slunců, kde prožil téměř celý život. Jeho otec byl vojenský vysloužilce a matka byla posluhovačka. Po maturitě na akademickém gymnáziu se na nátlak otce zapsal na práva, později na filozofii, studium nedokončil. Roku 1871 byl prohlášen za zrádce národa. V této době podnikl několik cest do ciziny (Německo, Maďarsko, Itálie, Francie, Řecko a Egypt). V osobním životě neměl příliš štěstí. Celý život se cítil zneuznán a od toho se odvíjel jeho často záporný vztah k lidem. Měl problémy s alkoholem. Můžeme se dočíst o jeho třech láskách.

První z nich se jmenovala Anna Holinová. Byla to Nerudova celoživotní láska, které věnoval řadu svých básní, ostatní ji nazývají věčnou Nerudovou nevěstou. Druhou láskou byla Karolína Světlá, která ho povzbuzovala při jeho tvorbě a docela často mu vypomáhala i finančně. Když mu hrozilo vězení pro dluhy, prodala dokonce i cenný rodinný šperk, aby svého přítele zachránila. Poslední láskou byla patnáctiletá dcera továrníka Terezie Macháčková. Když se konečně po třech letech odhodlal poslat jí dopis se svým milostným vyznáním, byla už Terezie velmi vážně nemocná tuberkulózou a brzy jí podlehla. V roce 1879 onemocněl zánětem žil a jen těžko mohl chodit do schodů. Nedocházel už ani do redakce Národních listů a fejetony od něj odnášel poslíček. V roce 1888 uklouzl v zimě na náledí, roztrhl si kolenní jablko. Toto zranění se mu již nikdy zcela nezhojilo. Zemřel v roce 1891 na rakovinu tlustého střeva. Byl pochován na Vyšehradském hřbitově v Praze (viz obrázek).



Dílo:

1) básnické sbírky:

Hřbitovní kvítí – velmi pesimistická, zklamání z tehdejšího života, plná skepse a nedůvěry k lidem

Knihy veršů – nachází smysl života v práci a obětování se pro národ, projevy lásky k rodičům

Písně kosmické – oslavuje lidskou touhu po poznání a vesmír

Balady a romance – čerpá náměty z Bible nebo starých legend, časté téma vztahů mezi matkou a synem

Zpěvy páteční – zůstalo pouze torzo, sbírka byla vydána až po jeho smrti zásluhou Jaroslava

Vrchlického, na

pozadí pašiových motivů zpodobuje utrpení národa, ale i vizi vzkříšení

2) próza:

fejetony – často je podepisoval symbolem Δ, byly uváděny pod čarou

Povídky malostranské - považovány za jeho vrcholné dílo, inspirováno vlastními vzpomínkami na rodnou Malou Stranu, na její obyvatele, často podivný

Velmi málo se mluví o jeho sběratelské vášni. Neruda vlastnil sbírku starých mincí a pečetí, kterou věnoval Muzeu Matice opavské.

--

zdroje:<http://cs.wikipedia.org/wiki>